

PROGRAMME

VENDREDI 20 MARS 2020

10h30 : Ouverture - accueil café

11h00 : **L'art de conter nos expériences collectives**

12h30 : Déjeuner libre

14h30 : **Toutes les histoires du monde sont dans les musées**

16h30 : **Fenêtre ouverte sur les interactions entre création artistique et patrimoine**

18h30 : **Apéro-gourmand / Le conte, un support de médiation**

20h30 : **Conférence populaire d'Odil #2 - L'effet champignon**

SAMEDI 21 MARS 2020

10h00 à 12h30 :

Atelier conte décentralisé de la MPOB pour 15 participants.
Résa obligatoire au 03 85 82 77 00 / contact@mpo-bourgogne.org

10h30 à 12h00 :

Temps d'échanges avec le RNCAP

Le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole nous révèle les premiers résultats de l'OPP - Observation Participative et Partagée.

Départs : 14h - 15h30 - 19h00 - 20h30

Spectacle : Deux balades contées au Château de la Verrerie
Ceci est une histoire vraie qui pourrait être un conte

+++ EN CONTINU

Point d'information sur le conte en Région

Librairie et écoute de conte audio avec Le Jardin des Mots, Oui'Dire et La Grande Oreille.

INFOS PRATIQUES

Un événement ouvert au grand public.

Château de la Verrerie

71 place Schneider, 71200 Le Creusot

Entrée libre sur réservation / 03 85 73 92 00
ecomusee@creusot-montceau.org

Petite restauration possible sur place.



LA COORDINATION RÉGIONALE
DES ACTEURS DU CONTE

rassemble un collectif d'acteurs de terrain engagé dans les arts de la parole : artistes, associations, agences, éditeurs, bibliothèques, lieux patrimoniaux... pour donner à l'oralité une visibilité plus large, plus vivante, plus colorée, plus tonique et surtout plus accessible.

Une des particularités de l'art de conter est sa capacité d'adaptation de se glisser avec imagination dans tous lieux, en l'occurrence ici au Château de la Verrerie. C'est la proposition particulière de ces deux journées car les conteurs ont tous fréquenté "l'ÉCOLE DU CAMÉLÉON" d'Amadou Hampaté Bâ.

L'événement régional
des acteurs du conte

LE CONTE, UN ART CAMÉLÉON



VEN. 20 & SAM. 21 MARS 2020
Écomusée - Château de la Verrerie - LE CREUSOT (71)

VENDREDI 20 MARS 2020 - L'ART DE LA PAROLE, UNE RESSOURCE POUR LE PATRIMOINE

Révéler le patrimoine par le biais de rencontres avec l'art du récit afin de faire vivre les sites, d'attirer des nouveaux publics et d'éveiller leur intérêt pour le patrimoine.

Conférences

L'art de conter nos expériences collectives avec Benjamin Roux - cultivateur de précédents

Dès 1936, Walter Benjamin constatait la disparition de l'art de conter. L'incapacité de certains à partager leurs histoires est le corollaire de nombreuses discriminations. Pour réenchanter des possibilités et opposer une multitude d'histoires contées notamment par les premiers concernés, Benjamin Roux a étudié des collectifs alternatifs qui, contrairement à d'autres, ont réussi à se raconter à côté du récit forcément partiel de l'Histoire.

Toutes les histoires du monde sont dans les musées

avec Jean-Michel Vauchot - conteur et auteur & Caroline Castelli - conteuse professionnelle

Comment préserver dans l'oeuvre d'art la part miraculeuse du rêve inscrite par l'artiste en y mariant son imaginaire de conteur, de conteuse ? Caroline Castelli et Jean-Michel Vauchot témoigneront de leurs expériences dans les musées et lieux patrimoniaux pour lesquels ils ont créé des visites contées. Leurs paroles conteuses nous montreront qu'au-delà de notre fascination devant l'oeuvre notre imaginaire peut aussi s'emballer avec des mots qui font images.

Table ronde

Fenêtre ouverte sur les interactions entre création artistique et patrimoine

avec Maud Marchand - Chargée de mission Écomusée du Morvan, Morgane Moëlle - Directrice de l'Écomusée Le Creusot - Montceau, Thierry Bonnot - Anthropologue, chercheur au CNRS

Modérateur : Jean-Baptiste Bing - directeur de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne

En quoi les arts représentent-ils une véritable ressource pour animer les lieux patrimoniaux ? Pour décaler, surprendre le regard du visiteur ? Partages d'expériences, confrontation de points de vue, débat d'idées, cette table ronde interrogera les arts du récit et de manière plus générale la création artistique et ses interactions avec le patrimoine.

Apéro-gourmand et projets transversaux

Tour d'horizon de projets portés par des acteurs du conte de Bourgogne Franche-Comté qui répondent à différentes problématiques : territoriales, sociales, éducatives, sanitaires... Le conte est un outil privilégié de médiation, un art caméléon qui s'adapte, s'associe et qui peut intervenir au sein de différents milieux : carcéraux, hospitaliers, scolaires.... Regards croisés en toute convivialité !

Conférence populaire d'Odil - #2 L'effet champignon

avec Benjamin Burtin à la voix, Caroline Darroux à l'ethnologie chantée, Laëtitia Déchambenoit à la création audiovisuelle et des complices locaux à la musique, à la technique et à l'inspiration

Une conférence populaire? C'est un endroit où l'on se sent à sa place quel que soit notre âge, notre manière de parler, notre quantité de diplômes. On nous raconte comment notre ordinaire d'ici parle de choses en lien avec ce qui se passe dans le monde. On rit, c'est beau, on reste un moment ensemble à ne pas laisser les autres penser à notre place. Une ethnologue chanteuse, un poète politique, des sons, des images et des mots pour aiguïser notre regard sur des situations de femmes et d'hommes qu'ils ont rencontrés dans le bassin minier. Cette fois, la conférence populaire parle de champignons... Tiens, des champignons... Qu'est-ce qu'ils viennent faire là eux ? Ils poussent et bientôt il y en aura des milliers, regardez-les de prêt avec nous, en fait ce sont des gens. Ils nous montrent comment réhabiter les ruines du capitalisme, vivre dans le crassier et les temps déréglés. Observons leur propagation.

SAMEDI 21 MARS 2020 - LES CONTEURS DE LA RÉGION INVESTISSENT LE CHÂTEAU DE LA VERRERIE

OPP - Observation Participative et Partagée avec le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole

Une démarche participative pour une vision claire et globale de notre secteur. Les premiers résultats de l'enquête qui révèle la place et le poids des arts du conte dans notre environnement culturel, une étape importante et obligatoire pour la reconnaissance de notre discipline.

Une création contée sur mesure ouverte au grand public pour semer partout, comme des graines de coquelicots la contagion du conte et provoquer ainsi une épidémie orale !

Spectacle - Ceci est une histoire vraie qui pourrait être un conte

Douze individus curieux et à la langue bien pendue se sont perdus dans le Château de la Verrerie en quête de récits dans ce lieu étrange et ils ont déniché des histoires vraies qui pourraient être des contes.

N'hésitez pas à les suivre coeur battant, oeil sagace et oreille à l'affût.

Deux parcours à vos risques et périls dans les collections et les coulisses du musée !

Tout ce que vous avez toujours voulu voir sans jamais oser le demander !

Jauge limitée / réservation conseillée au 03 85 73 92 00

Deux parcours différents à découvrir - possibilité d'assister à ces deux aventures dans la journée.

Ne pas jeter sur la voie publique / Impression : Obiprint.com / Réalisation : Antipodes / Photographie : Cyril Charles-Messance



Le conte
un art
caméléon