

STAGE DE FORMATION A L'ART DU CONTE ET DE L'ECOUTE



Raconter pour survivre comme shéhérazade

SUR DEUX MODES :

- avec des histoires brèves colportées individuellement à la manière des appariteurs. (Proposées par les stagiaires).
- avec des contes de taille moyenne issus de diverses versions des « Mille et Une Nuits » à dire collectivement. (Choisis par les intervenants).

INTERVENANTS :

Marie - France Marbach, Conteuse

Marie Pierre Labrune & Thierry Guyot, Art de l'écoute méthode François Louche

DURÉE : Du 16 au 21 août 2014

OBJECTIFS : Découverte de l'art de la parole, connaissance de son individualité, de sa voix, de son rythme et de son environnement

PARTICIPANTS : Conteur amateur, débutant, confirmé, curieux, professeur, artiste et technicien du spectacle.

CONTENU : Exercices pratiques en groupe pour explorer des champs d'écoute, de paroles, de cris, de silence, pour aboutir à un récit.

Mise en valeur de l'individualité de chacun, son corps, sa voix, son rythme, pour entrer dans le monde imaginaire, partager le plaisir d'une histoire, oser l'aventure folle, la déraison, le décalage...

PASSAGE A L'ACTE : Prendre la parole devant le groupe à l'issue de la formation, raconter devant un auditoire invité

INFOS PRATIQUES

LIEU ET HÉBERGEMENT : En Bourgogne du sud, au gîte de Chevagny-sur-Guye (71). Cette commune de 74 habitants est une rareté par la qualité de l'accueil.

FRAIS : 450 E (+ 15 E de cotisation à Antipodes) comprenant les frais pédagogiques et l'hébergement en pension complète.

VEILLÉE AU VILLAGE : Présentation de la création du stage mercredi 20 août. Vous pouvez inviter famille et amis.

Bulletin d'inscription

à retourner à l'association Antipodes - 71460 Saint Marcelin de Cray accompagné d'un chèque de 50€ d'arrhes avant le 8 juillet 2014. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à appeler le 03 85 24 61 91, une lettre de confirmation vous parviendra en Juillet.

Nom et prénom :

Adresse :

Tél :

@ :

Les chèques vacances sont acceptés

أرشيش بالله ياخويا المطر د عيبدلي آخراته قالو: انعيدلك
وألمسكته بالله ياخويا المطر د عيبد لنا حكاية وانتر تونجا وبك
آخراته، خرافت شفق قلبير من حين جطونر هناى ولا كرزون
ساكتيزي ومعهم روز الشهود اعد اليه يكتبوا عليها اسكت... اسكت
ولا نفطوني والباق قاعد هاو يغلمر مني سجد ي
... ابيه... فتلنو اللطف العشييه وانر كسفت وخملت واعلمت
هات حط هاك الفريخه، قال بالله اشبيهها المزريه وماذ له هابطين
كراشي (قالا كتبوا عليها يا شهود هات انا تكلمت اكنو اعلمها
الشهود وخرجو، قالوا لك زيذ الليله اخره الليله الثانيه
دخ، هاك الطفاه هرتا الدينه الكرا مخرات اشى فربالبيت
ولا نفطوني والباق قاعد هاو يغلمر مني سجد ي

بأبيه يصبولر كاز في الدردي والظلم
كيفنو... ابيه... فتلنو انصباك فريزيب
اكتبوا عليها اجماعه صانه تكلمت من
الكل المصباح والحصيره وكل شى، الحص
هاك الفريخه الدور النصارا اترقمه وتخبر
لوحها قدام البيت وانتر جطونر من الحصير
مشوار وصها قار بالله ياخويا الحصيره عيبد