FORMATION À L'ART DU CONTE ET DE L'ÉCOUTE

Intervenants:

Marie-France Marbach, conte et art de la parole Marie Labrune, écoute, corps et voix Thierry Guyot, nature et créativité

Durée : du mardi 14 à 12h00 au dimanche 19 août 2018 à 14h00. **Horaires :** matin : 9h00 à 12h00 / après-midi : 14h00 à 19h00

Objectifs:

- Découverte de l'art de la parole, d'un répertoire de contes
- Conter une histoire à plusieurs voix
- Prise de parole devant un auditoire

Participants

Conteur amateur, débutant, confirmé, curieux, bibliothécaire, professeurs, ...

Contenu:

Exercices pratiques en groupe pour :

- Parcourir des champs d'écoute, de paroles, de cris, de silences, et aboutir à un récit.
- Mettre en valeur l'individualité de chacun, son corps, sa voix, son rythme, et entrer dans le monde imaginaire, partager le plaisir d'une histoire, oser l'aventure folle, la déraison, le décalage.
- Explorer notre sensorialité en pleine nature, notre relation au vivant.
- Découvrir ou affirmer la résonance corporelle de sa voix.
- Enrichir le timbre de sa voix parlée et chantée.

Thème:

Urgence de dire, récits de vie, bestiaire et contes courts!

Diverses façons de raconter pour des univers différents.

« l'Urgence de dire quoi, à qui, pourquoi,comment ? »

En s'inspirant du journaliste Marc Kravetz qui racontait des histoires tous les jours à la Radio parce que c'était son métier et parce qu'il aimait cela, nous nous intéresserons plus particulièrement à :

- Des portraits de femmes ou d'hommes ordinaires ayant un destin particulier pour un éclairage insolite sur le monde dans lequel nous vivons.
- Et à un bestiaire car tout est lié dans le vivant. Comme l'acacia, la fourmi et la girafe, dont la sauvegarde tient à un équilibre triangulaire. En mordant la langue des girafes, friandes d'épines, la fourmi protège l'acacia. Mais si l'on éloigne les prédateurs de leur plat favori, la fourmi se désintéresse de l'épineux. Elle laisse la place à d'autres insectes et l'arbre finit par mourir.

Raconter la biodiversité indispensable à l'équilibre du monde.

Ces textes que nous vous proposerons seront accompagnés de contes courts que vous apporterez et qui pourront ponctuer avec humour, gravité et vivacité les différents récits.

Soirée contée :

Prendre la parole devant le groupe à l'issue de la formation, raconter devant un auditoire invité.

Présentation de la création du stage, samedi 18 août 2018 à 20h00 à Chevagny-sur-Guye (71). Vous pouvez inviter famille et amis.

Lieu et hébergement :

En Bourgogne du sud, au gîte de Chevagny-sur-Guye (71). Cette commune de 79 habitants est une rareté par la qualité de l'accueil.

Frais:

450€ (+ 15€ de cotisation à Antipodes) comprenant les frais pédagogiques et l'hébergement en pension complète.



CONTACT

Association Antipodes / 71460 Saint-Marcelin-de-Cray 03 85 24 61 91 / givres@association-antipodes.fr www.association-antipodes.fr

Audio-vocalie - une préparation individuelle avant le stage

Attention nombre de places limitées

Séance individuelle d'audio-vocalie avec Marie Labrune et Thierry Guyot.

Si vous le souhaitez, vous pouvez vous inscrire à une séance (1h30) pour

- Stimuler le lien entre l'oreille, le corps et la voix
- Préparer la pose de sa voix pour une meilleure diction
- Oser sa voix chantée

Prix 30€ en sus du stage + 13,50€ la nuit supplémentaire au gîte. **Date et lieu** le lundi 13 août 2018 (la veille du stage) à Chevagny-sur-Guye (71)

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION À L'ART DU CONTE ET DE L'ÉCOUTE

à retourner à l'association Antipodes La Grande Bussière 71460 Saint Marcelin de Cray accompagné d'un chèque de 50€ d'arrhes avant le 30 juin 2018

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous appeler au 03 85 24 61 91, ou nous écrire à l'adresse givres@association-antipodes.fr une lettre de confirmation vous parviendra courant Juillet.

Nom et prénom :
Adresse:
Tél :
@:
Option
Je souhaite m'inscrire à une séance individuelle d'Audio vocalie pour préparer ma voix contée
(30€ en sus du coût de la formation + 13 50€ la nuit supplémentaire)